



III CONCURSO INTERESCOLAR DE DANZAS FOLCLÓRICAS “DANZANDO UCV” BASES GENERALES

DEFINICIÓN

La Universidad “César Vallejo”, filial Lima norte, continuando con su compromiso de fomentar la identidad cultural, y en coordinación con las Oficinas de Promoción, Responsabilidad Social Universitaria y Marketing , organizan el **III Concurso Interescolar de Danzas Folclóricas** denominado “**DANZANDO UCV**”, con este evento se pretende estimular entre los jóvenes de 5to año de secundario de educación básica regular, el gusto estético y la identificación con nuestras danzas, como una manifestación artística y cultural muy propia de nuestros pueblos milenarios.

OBJETIVOS

- Motivar y fortalecer la función cultural de los escolares.
- Fortalecer a través de la danza folclórica los lazos de amistad, unión e integración entre los participantes de las diferentes Instituciones Educativas, públicas y privadas.
- Difundir las danzas folclóricas nacionales y valorando su manifestación artístico-cultural.
- Contribuir a la investigación, estudio y difusión de las costumbres y cultura de nuestros pueblos.
- Lograr un mayor grado de identidad del alumnado con sus respectivas instituciones educativas a través de la participación y representación en actividades extracurriculares.

ORGANIZACIÓN

Este concurso folclórico se desarrollará en dos fases, la primera será una ronda eliminatoria y la segunda, será la gran final, en la que participarán solo los clasificados. La comisión designada para la actividad constituye la autoridad en la ejecución y evaluación de la actividad.

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones serán gratuitas.

Participarán alumnos de 5to de secundaria procedentes de I.E. particulares y estatales de Lima norte y Callao.

El lugar de inscripción estará ubicado en la oficina de Admisión, sito en la Av. Alfredo Mendiola N° 6232 Panamericana Norte (Campus Universitario de la Universidad César Vallejo filial Lima- Norte), de lunes a viernes de 8:00 a. m. a 6:00 p. m. También a través del Asesor Educativo asignado a la I.E.

Informes: **Telf. 202 4342 Anx: 2079 – 2000**

Correo: Jcastilloe@ucv.edu.pe / jbocanegra@ucv.edu.pe

****El último día de inscripción y entrega de los documentos es el día Jueves 27 de Setiembre (Reunión de delegados).***

Ficha de Inscripción

Deberá ser llenada, sellada y firmada por el director de la Institución Educativa a la que se representa.

- Listado de estudiantes participantes con número de DNI, debidamente visado por el director de la Institución Educativa, a la que representa.
- Lista de SIAGIE de participantes.
- Fotocopia del DNI de cada uno de los integrantes que aparecen en el listado de estudiantes participantes.
- (5 juegos) Reseña Histórica de la Danza a ejecutar y (1) copia de la pista musical en CD. La reseña histórica deberá puntualizar, ubicación geográfica y áreas de difusión del hecho danzario, fechas, origen, mensaje y descripción del contexto sociocultural en el que se desarrolla, y una breve descripción del vestuario a utilizar.



- El periodo de inscripciones será del **27 de Agosto al 27 de Setiembre**, en el lugar y horario ya mencionados.
- Solo se aceptará la participación hasta un máximo de **60 instituciones educativas**, que realicen su inscripción dentro del plazo previsto.
- La Institución Educativa participante declarará al momento de su inscripción el nombre de la persona que la representará en todas las actividades oficiales, este será el “**Delegado**”, único vocero acreditado por la organización. La intervención de cualquier otra persona, será causal de descalificación y retiro del grupo competidor.

PARTICIPACIÓN

- Cada institución participante deberá contar con un mínimo de seis y un máximo de 8 parejas. Estarán permitidos participantes extras, para la escenificación de rituales y otros, los cuales no serán contados sobre el total de participantes.
- Todas las agrupaciones participantes deberán estar integradas exclusivamente por estudiantes de la Institución Educativa a la que representan, con matrícula regular vigente y perteneciente al 5to grado de secundaria de dicha Institución. Será motivo de “**Eliminación directa**” de encontrar algún alumno que no pertenezca a la I.E. ó al 5to de secundaria correspondiente, para ello se verificará las listas de participantes antes y previo a la participación; será responsabilidad del delegado y no habrá motivo de reclamo.
- La duración de cada danza será con un máximo de (10) diez minutos, si excede el tiempo estipulado se le disminuirá cinco puntos del puntaje total obtenido.
- Las Danzas deberán ser originarias del Perú.
- El tiempo de duración iniciará, en el momento que empiece a sonar la música y se presente o que se realicen acciones escénicas (Bandera verde) y terminará en el instante que salga el último bailarín del escenario.
- En el minuto nueve se levantará una bandera de color amarillo y en el minuto diez se levantará la bandera roja, lo cual indicará la aplicación de la penalización respectiva.
- Está prohibido el uso de fuego o pirotecnia en cualquiera de sus formas, lo mismo que de animales vivos, será causal de descuento de 5 puntos en su puntaje general, para evitar ello, se deberá recurrir al ingenio en la implementación de la utilería correspondiente.
- En la etapa eliminatoria que le corresponda según sorteo, la agrupación participante, deberá presentar, 90 minutos antes del inicio del concurso cuatro parejas de bailarines debidamente vestidos con su respectiva indumentaria y portando la banderola de la Institución Educativa a la que representa, para participar en el desfile inaugural del evento, en caso contrario se le disminuirá 5 puntos en el puntaje total obtenido al momento de su participación. La verificación del cumplimiento de lo mencionado, se realizará en la puerta de ingreso N° 8 (puerta posterior del campus universitario) y estará a cargo de la comisión organizadora.
- El ingreso del resto de la delegación lo mismo que de las barras y personas acompañantes se realizará por la puerta N°3 (puerta principal),
Nota: Todos deben portar DNI físico para ingresar.
- La agrupación que no se presente a la hora de su participación, según el orden estipulado en el sorteo previo al concurso, será descalificada, se sugiere estar presente y con su respectiva indumentaria, una hora antes de su participación.
- De participar con marco musical en vivo, la I.E. participante será la responsable para el ingreso de sus músicos, estos deberán estar presentes con un mínimo de dos danzas antes, cerca al escenario.
- El comportamiento y disciplina de parte de la delegación representante (estudiantes, acompañantes, barra, etc.), dentro y en las inmediaciones del campus universitario, es de absoluta responsabilidad de la I.E. en caso se presente algún incidente, la organización se reserva el derecho de admisión para posteriores ediciones del presente concurso.

LUGARES Y FECHAS DE PARTICIPACIÓN

- La fase eliminatoria del presente concurso se realizará el 12 y 13 de octubre a horas **8:30 a. m.** en las



instalaciones del auditorio “Mágnam” del campus universitario de Lima Norte ubicado en Alfredo Mendiola 6232 Los Olivos.

- La fase final se realizará el día domingo 14 de octubre a partir de las 8:30 a. m.
- La reunión de delegados, se realizará el jueves 27 de setiembre en el auditorio “POEMAS HUMANOS” del campus universitario, a horas **4:00 p. m.** Tan solo participarán los delegados de las Instituciones debidamente inscritas.
- El sorteo para el orden de participación se realizará durante la reunión de delegados en la fecha y hora anteriormente mencionada. Si al momento del sorteo no se encuentra presente un delegado, su Institución será la primera en participar, de ser varias las agrupaciones con esta situación, se sorteará entre ellas los primeros lugares de participación.
- Clasificarán a la final las I.E. que tengan el mayor puntaje en sus grupos A ó B, la cantidad de clasificados para la gran final dependerá de la cantidad de inscritos hasta el día de la reunión de delegados.
- Las agrupaciones ganadoras bailarán como parte del espectáculo del Aniversario de la Universidad César Vallejo. La hora de presentación se les comunicará a los delegados de las I.E. con la debida anticipación.

JURADO CALIFICADOR

El Jurado estará conformado por personas idóneas, conocedoras e investigadoras del folclore nacional, de reconocida trayectoria artística y con amplísima experiencia en la evaluación de competencias folclóricas. Su calificación es inapelable.

CALIFICACIÓN Y PUNTUACIÓN

Los criterios que se tomarán en cuenta para la calificación serán los siguientes:

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN	PUNTAJE
VESTIMENTA	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de vestimenta tradicional o cercano. • Uso correcto de los accesorios y/o herramientas en la ejecución danzaria. • Colocación adecuada de las prendas de la vestimenta. • Respeto a las iconografías e indumentarias regional. 	20
ARMONIA RÍTMICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación rítmica grupal y personajes. • Coordinación audio-viso-motora • Coordinación rítmica en los desplazamientos y/o mudanzas coreográficas según el contexto de la danza. • Coordinación corporal rítmica de acuerdo al mensaje de la danza. 	20
COREOGRAFÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Entrada y salida del escenario. • Uso de la simetría y la asimetría coreografica. • Uso y dominio adecuado del escenario. • Coordinación en los desplazamientos coreograficos. • Coreografía de acuerdo al contexto y mensaje de la danza. 	30
MENSAJE O CONTENIDO	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades costumbristas (agrícolas, ganaderas, pastoriles, carnavalescas, religiosas, sociales) • Interrelación de la danza con la cosmovisión. • Representación tradicional de la danza. • Naturalidad de las vivencias. • Expresión corporal de acuerdo al contexto sociocultural. 	30
TOTAL	100



La calificación se realizará bajo la modalidad de paleta alzada y ficha de calificación, en donde se puntualizarán las observaciones correspondientes por cada jurado. Al final de su participación, se le hará entrega al delegado la ficha con el resumen de la puntuación y de las observaciones del jurado.

Cada jurado, evaluará los cuatro criterios, calificando los puntos correspondientes por cada uno, pudiendo totalizar hasta un máximo de 100 puntos por cada jurado calificador.

La suma total del puntaje obtenido, se publicará en forma inmediata para la difusión del maestro de ceremonias, esta publicación se hará con el descuento correspondiente de haberse obtenido alguna penalización.

CLASIFICACIÓN

Clasifican a la Gran Final, solo los mejores puntajes de cada fecha eliminatoria, la cantidad de clasificados en cada fecha dependerá de las I.E. inscritas hasta el día de reunión de delegados, dichas I.E. participarán en la gran final el día Domingo 14 de Octubre. El orden de participación en la Gran Final, será sorteado en presencia de los delegados a las 8.30 a. m. del mismo día de la gran final.

En caso de que en alguna fecha eliminatoria hubiera empate en algunos de los puestos clasificatorios, se procederá al desempate correspondiente, y este se definirá por el que tenga mayor puntuación en el criterio de expresión del mensaje, de persistir el empate será determinación del jurado calificador.

En la Gran Final, en caso de empate en algunos de los puestos; se procederá al desempate correspondiente, este se definirá por el que tenga mayor puntuación en el criterio de expresión del mensaje, de persistir se pasará a al criterio de coreografía, de mantenerse el empate se observará el criterio de armonía rítmica, de continuar empatados será determinación del jurado calificador.

PREMIACIÓN

Se premiará a las Instituciones Educativas participantes que ocupen los cinco primeros puestos en la GRAN FINAL según el orden de mérito que obtengan después de la misma.

- **1er PUESTO: S/. 2500.00 (DOS MIL QUINIENTOS NUEVOS SOLES)**
- **2do PUESTO: S/. 1500.00 (MIL QUINIENTOS NUEVOS SOLES)**
- **3er PUESTO: S/. 1000.00 (MIL NUEVOS SOLES)**
- **4to PUESTO: S/. 700.00 (SETECIENTOS NUEVOS SOLES)**
- **5to PUESTO: S/. 300.00 (TRESCIENTOS NUEVOS SOLES)**

DISPOSICIONES FINALES

Toda ocurrencia no contemplada en la siguiente base, será resuelta por la Comisión Organizadora y el Jurado Calificador en cada una de las fases correspondientes.

LA COMISIÓN ORGANIZADORA



III Concurso de Interescolar de Danzas Folclóricas

“DANZANDO UCV”

Responsabilidad Social Universitaria
Promoción
Marketing

FICHA DE INSCRIPCIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

NOMBRE DE LA DANZA:

RESEÑA HISTÓRICA

Ubicación geográfica: **Áreas de difusión:**

Origen:

Glosa Descriptiva (mensaje).....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vestuario

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DIRECTOR DE LA I.E. **SELLO Y FIRMA**.....

DNI Nº.....



RELACIÓN DE PARTICIPANTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

DISTRITO: PROVINCIA:

NOMBRE DE LA DANZA:

Nº	NOMBRE	EDAD	GRADO	SECCIÓN	Nº DE DNI
1			5to		
2			5to		
3			5to		
4			5to		
5			5to		
6			5to		
7			5to		
8			5to		
9			5to		
10			5to		
11			5to		
12			5to		
13			5to		
14			5to		
15			5to		
16			5to		
17			5to		
18			5to		
19			5to		
20			5to		

DELEGADO: FIRMA

DNI N°

DIRECTOR DE LA I.E. SELLO Y FIRMA.....

DNI N°



(OPCIONAL)

RELACIÓN DE MARCO MÚSICAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

NOMBRE DE LA DANZA:

Nº	NOMBRE	Nº DE DNI
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

DELEGADO: FIRMA

DNI N°

DIRECTOR DE LA I.E. SELLO Y FIRMA.....

DNI N°